

REFERAT AF AABENRAA KOMMUNE MUSIKRÅDS STORMØDE D. 14. MARTS 2012

NY MUSIKPRIS

Aftenen indledes med at en nyindstiftet pris overrækkes til en person som har sat Aabenraa kommunes musikliv på landkortet, samt med et musikalsk indslag.

DAGSORDEN

1. Orientering om musikrådets arbejde i de forløbne fire år

Nis-Edwin List-Petersen aflagde beretning omkring perioden 2008-11 og dens økonomiske dispositioner. Formandsberetningen og øvrige bilag kan læses på hjemmesiden

2. Orientering om rådets særlige projekter

Der orienteredes særskilt omkring:

- Sangens dag 2008
- Flygelindsamling og anskaffelse 2009-10
- Bigband Battle 2010
- Projekt Musikkens hus Brundlund

3. Orientering om musikrådets økonomiske dispositioner

Musikrådet stilles årligt 11.000 kr. til rådighed af Aabenraa Kommune til administration, møder, og rådets egne aktiviteter. Dette er et rådighedsbeløb, som ikke kan overføres mellem budgetårene. Derudover er der til enkeltprojekterne bevilget følgende underskudsdekninger:

Sangens dag 28.431,40

Musikrådets flygel 125.000 Musikrådet har af administrative midler i 2009+2010 bevilget 21.697 til flyglet.

Bigband Battle 50.000. Desuden har musikrådet af administrationsmidler bevilget 7.746,80 til projektet.

4. Åbent punkt for forslag og kommentarer fra forsamlingen

Projektet omkring Musikkens Hus på Brundlundskolen affødte en del kommentarer.

Der var spørgsmål til om der blev plads til øvelokaler til ungdomsmusikken, idet de unge føler deres mulighed for rytmiske aktiviteter både som musikudøvere og arrangører stærkt begrænset i kommunen. Det blev bekræftet, at projektet endnu er meget åbent og at dette kan indgå.

Der blev spurgt til, om der var andre interessenter til skolen når den nedlægges. Det bekræftedes at flere var interesserede at bruge salen f.eks. til teater.

Flere af deltagerne i mødet gav udtryk for, at det var vigtigt at salen forbliver indrettet til musikformål. Der nævntes, af de der havde erfaringer med ombygninger til musikformål (f.eks. på gymnasiet og Haus nordschleswig), at det var ret omkostningsfyldt at få lavet en velfungerende akustik. Det ansås derfor for vigtigt og økonomisk lukrativt, at bevare et sted som både i salen og i de nuværende musiklokaler er velindrettet til formålet.

5. Valg til repræsentantskab

Edna Rasmussen informerede om musikrådets vedtægter og proceduren til valget af repræsentantskab og musikråd.

Herefter kunne følgende udpeges på mødet:

Amatørkorene (2 personer) Heinrich Callesen, Karen Hanne Munk

Amatørorkestrene (2 personer) Lars Husted, Ole L. Klitgaard

Øvelokaleforeninger/ bands (1 person) Yakub A. Kring

Suppleanter for Yakub: Tim Stie, Nichlas Korsholm og Andreas Vilmar

Professionelle musikere bosiddende i området (1 person) Hanne Rømer

Spillesteder (1 person) Peter Autzen

Koncertforeninger (1 person) Poul-Uwe Grunwald

Musikskolen (1 person) Michael Kjær

Folkeskolers, friskolers og efterskolers musikundervisning (1 person)

Mette Vilmar

Det tyske mindretals musikliv (1 person) Carlo Daus-Petersen

Følgende områder fik ikke umiddelbart udpeget repræsentant: Der kom forslag som efterfølgende overlades til musikråd at afprøve..

Folkedanserne (1 person)

Kirkemusiklivet (2 personer)

Højskolers og gymnasiers musikundervisning (1 person)

CVU/CFU (1 person)

Kulturelt samråd udpeger desuden en person til repræsentantskabet

6. Evt.

Der var intet til evt.

MUSIKRÅDET:

Det nedsatte repræsentantskab afholdt efterfølgende deres første møde og udpegede musikrådet.

Repræsentantskabet valgte Nis-Edwin List-Petersen som formand og udpegede desuden følgende personer: Ole L. Klitgård, Lars Hustad, Karen Hanne Munk og Edna Rasmussen som alle har siddet i det tidligere råd samt nyvalgte Michael J. Kjær og Yakub A. Kring

Peter Autzen valgtes som suppleant.